

## Desenvolvimento Rítmico e Inclusão Social pela Prática da Capoeira

Anderson Carvalho<sup>1</sup>; Andreia Salvador<sup>1</sup>; Milena Moraes<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Faculdade Perufbe – Fpbe, Brasil; <sup>2</sup>Universidade São Judas Tadeu – USJT, Brasil.

---

A musicalidade expressa pela Capoeira e por ritmos afro-brasileiro é um componente essencial para o desenvolvimento rítmico e o aprimoramento da comunicação e da expressão corporal de pessoas com deficiência intelectual.

O objetivo do estudo foi avaliar o desenvolvimento da coordenação motora global através da aprendizagem do movimento “batuque no pandeiro” em três intensidades rítmicas.

Participaram 12 pessoas com deficiência intelectual sendo 10 do sexo masculino e 2 do sexo feminino com idade entre 18 e 65 anos. Para a coleta de dados cada participante realizou a avaliação antes e após a intervenção pedagógica que consistiu na aprendizagem do movimento “batuque no pandeiro” durante 12 encontros semanais. Como instrumento para a coleta de informações foi utilizado um pandeiro e um metrônomo musical e o movimento foi realizado pelo participante durante 10 segundos e marcado por batidas por minuto (bpm). As avaliações ocorreram em três velocidades rítmicas sendo: com 64bpm (baixa velocidade), 120bpm (velocidade média) e 184bpm (alta velocidade) e

o ensino do movimento aconteceu em um ritmo padronizado pelo avaliador. Para análise dos dados foi realizado teste T com amostra pareada com 95% de confiança.

Os dados mostram-se expressivos considerando a efetividade do processo de ensino antes e após a intervenção pedagógica sendo para 64bpm (M=3,42) antes da intervenção e (M=6,17) após; para 120bpm (M=5,00) antes e após (M=6,75) e com 184bpm, antes (M=5,00) e após (M=6,67). O grupo apresenta diferença significativa ao realizar o teste com 64rpm e com 120rpm.

O ensino do movimento na baixa e média velocidade pode ser considerado facilitador para o processo de aprendizagem da musicalidade rítmica da pessoa com deficiência intelectual, assim como para o ajustamento rítmico e aprimoramento da coordenação motora global durante a prática de atividades, jogos e brincadeiras utilizando métodos da Capoeira e ritmos afro – brasileiro.

**Keywords:** Desenvolvimento rítmico; deficiência intelectual; Capoeira.